

KLIPSCH · REFERENCE PREMIERE II

Klipsch RP-504C II

Enceinte centrale à 4 woofers

La grande centrale de la gamme Reference Premiere II : quatre woofers Cerametallic pour des dialogues nets et puissants, même à fort volume.



SENSIBILITÉ 96 dB	RÉPONSE 50 Hz – 25 kHz	WOOFERS 4 × 13,3 cm Cerametallic
PUISSANCE 150 W / 600 W	IMPÉDANCE 8 ohms	LARGEUR 81,4 cm

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Acoustique

Réponse en fréquence	50 Hz – 25 kHz (±3 dB)
Sensibilité	96 dB (2,83 V / 1 m)*
Puissance admissible (continue / crête)	150 W / 600 W
Impédance nominale	8 ohms (compatible)
Fréquences de coupure	650 Hz / 1 950 Hz

Haut-parleurs

Tweeter	25 mm (1") titane LTS ventilé
Pavillon	Tractrix hybride 90° × 90°, section élargie
Woofers	4 × 13,3 cm (5,25") Cerametallic, anneaux de Faraday

Construction

Charge	Bass-reflex, évent Tractrix arrière
Ébénisterie	MDF renforcé en interne
Connectique	Borniers aluminium simples
Grille	Magnétique, amovible

Construction (suite)

Accessoire fourni	Vis de réglage d'angle
-------------------	------------------------

Dimensions et poids

Hauteur	17,4 cm
Largeur	81,4 cm
Profondeur	38,3 cm
Poids	16,45 kg
Finitions constructeur	Ébène, noyer

* Niveau à 1 m, mesure demi-espace anéchoïque avec 2,83 V en entrée (sensibilité en pièce), selon Klipsch.

Source : Fiche technique officielle Klipsch RP-504C II.

POINTS FORTS

Quatre woofers Cerametallic de 13,3 cm

Quatre cônes cuivrés, rigides et légers : une grande surface d'émission pour une voix pleine et beaucoup de réserve dynamique. Anneaux de court-circuit en aluminium et nouveau moteur réduisent la distorsion.

Tweeter titane LTS et pavillon Tractrix 90° × 90°

Le pavillon couvre 90° à l'horizontale comme à la verticale : les dialogues restent intelligibles sur toute la largeur du canapé. Le tweeter ventilé à suspension LTS garde des aigus précis, sans dureté.

Deux fréquences de coupure

Le filtre organise le passage entre les woofers et le tweeter à 650 Hz et à 1 950 Hz, pour une transition progressive dans la zone des voix.

Évent Tractrix arrière

Son profil évasé limite les turbulences : un grave plus propre, sans souffle. L'évent étant à l'arrière, évitez d'enfermer l'enceinte au fond d'une niche.

Réglage d'angle et patins en liège

La vis de réglage d'angle fournie oriente l'enceinte vers les oreilles ; les patins en liège la stabilisent sur le meuble, sans glisser.

Finitions et connectique

Façade satinée résistante aux rayures, grille magnétique amovible, finitions ébène ou noyer. Borniers en aluminium.

POUR QUELS USAGES

Centrale d'un système Reference Premiere II

Avec des colonnes RP-6000F II ou RP-8060FA II en façade, la RP-504C II suit le même ordre de rendement (96 à 98 dB) : les voix passent d'une enceinte à l'autre sans changer de couleur ni de niveau.

Grand écran et salle dédiée

Sa largeur et ses quatre woofers en font une centrale taillée pour les grands volumes et les écrans de projection. Placée sous l'écran, elle ancre les dialogues au centre de l'image.

Avec des bibliothèques RP-600M II

Elle complète aussi des frontales RP-600M II. Si le meuble TV est étroit ou peu profond, la RP-500C II (49,1 × 26,9 cm) sera plus facile à loger.

À ASSOCIER AVEC

- Colonne Klipsch RP-6000F II — Frontales, pièces de moins de 25 m²
- Colonne Klipsch RP-8000F II — Frontales, pièces de plus de 25 m²
- Colonne Klipsch RP-8060FA II — Avec Dolby Atmos intégré
- Amplis home cinéma — Denon, Marantz

DISPONIBLE CHEZ AV SIGNATURE

Klipsch RP-504C II · finition ébène

avsignature.ma/boutique/klipsch-enceinte-centrale-ref-prem-rp-504c-ii-ebony-unite

Klipsch RP-504C II · finition noyer

avsignature.ma/boutique/klipsch-enceinte-centrale-ref-prem-rp-504c-ii-walnut-piece

Prix et disponibilité à jour sur avsignature.ma ou sur demande. Livraison, installation et calibration partout au Maroc.

Guide complet (usages, comparatifs, FAQ) :

avsignature.ma/guides/enceintes-home-cinema/klipsch-rp-504c-ii